

EKHN!
STIFTUNG

In Kooperation mit der
Stadtkirchenarbeit St. Katharinen



CHURCH OF HANNAH LIGHT STARKEY 28.2. BIS 21.3.2010

ZWISCHEN LICHT UND
SCHATTEN - DER MENSCH
AUF DER SUCHE ...
EINE PREDIGTREIHE IN
DER PASSIONSZEIT

EKHN Stiftung
Paulusplatz 1
64285 Darmstadt
Tel 06151 405 361
Fax 06151 405 444
www.ekhn-stiftung.de
info@ekhn-stiftung.de

CHURCH OF LIGHT

ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN – DER MENSCH AUF DER SUCHE ... Zweideutig zu sein, ist dem Menschen nicht vergönnt. Er ist das Wesen, das heute so und morgen anders sein kann, ein Zweifler und Freiheitsliebender, getrieben und selbstgewiss, Schattenexistenz und Lichtgestalt gleichermaßen. So lebt er als dauernde Frage nach sich und weiß, dass die ganze Existenz dabei misslingen kann. Auf der Suche nach dem, was ihn hält, macht er keinen Halt. Dennoch sehnt er sich in jedem Augenblick nach einer Auflösung, die seinem Rätseln ein Ende setzt, und sei es, dass er, statt eine Antwort zu erhalten, von der Frage erlöst wird

HANNAH STARKEY Die britische Künstlerin
CHURCH OF LIGHT Hannah Starkey hat im
ALTARPIECE Auftrag der EKHN Stiftung
ein Altarbild geschaffen. Es trägt den Titel „Church of Light“. In der Frankfurter Katharinenkirche wird es nun für die Dauer von drei Wochen installiert und erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Im Bild zentral steht das Porträt einer Frau. Es ist eine 24-Stunden Aufnahme, aus der ein zwölfminütiger Film geschnitten wurde. Die Grenzen zwischen Fotografie und Film sind bis zur Unmerklichkeit verwischt. In der langsamen Veränderung des Lichtes in diesem Bild liegt der Raum für die Versenkung der Schauenden. In Analogie zu ihren Fotografien stellt die in London lebende Künstlerin auch in ihrem neuesten Werk die Frau in das Zentrum ihrer Betrachtung. Das Phänomen des unterschiedlichen Blicks innerhalb und außerhalb des Bildraumes ermöglicht ein Nachdenken über den tatsächlichen und spirituellen Raum, die Stille, das Transzendente und die Darstellung und Rolle der weiblichen Figur innerhalb der christlichen oder allgemein religiösen Bildtradition

HANNAH STARKEY Geb. 1971 in Belfast.
BIOGRAPHIE Studium der Fotografie und Film an der Napier Universität, Edinburgh, anschließend Master of Arts am Royal College of Art, London. Ihre Arbeiten werden auf internationalen Ausstellungen u. a. der Saatchi Gallery und der Tate Modern, London, dem Tokyo Metropolitan Museum of Photography, der Schirn Kunsthalle, Frankfurt, und dem Irish Museum of Modern Art, Dublin, gezeigt

ZWISCHEN LICHT UND SCHATTEN – DER MENSCH AUF DER SUCHE ... Eine Predigtreihe in der Passionszeit

... NACH SONNTAG, 28. FEBRUAR, 10 UHR
GLÜCK Dr. Petra Bahr, Kulturbeauftragte der Evangelischen Kirche in Deutschland
anschl. 11 Uhr, Vernissage.
Einführung in das Werk:
Juliane von Herz, Kuratorin
Die Künstlerin ist anwesend

... NACH MITTWOCH, 3. MÄRZ, 18 UHR
HEIMAT Prof. Albert Speer, Architekt

... NACH SONNTAG, 7. MÄRZ, 10 UHR
ERKENNTNIS Dr. Ralf Bönt, Schriftsteller

... NACH MITTWOCH, 10. MÄRZ, 18 UHR
LIEBE Prof. Dr. Peter Steinacker,
Kirchenpräsident a.D.

... NACH SONNTAG, 14. MÄRZ, 10 UHR
WAHRHEIT Prof. Dr. Jürgen Werner,
Philosoph und Berater

... NACH MITTWOCH, 17. MÄRZ, 18 UHR
GLAUBE Prof. Dr. Joachim Valentin,
Direktor Haus am Dom

... NACH SONNTAG, 21. MÄRZ, 10 UHR
AUFMERSAMKEIT Anke Sevenich, Schauspielerin

LITURGIE Pfarrerin Gitta Leber und
Pfarrer Werner Schneider-
Quinseau

ORGEL Prof. Martin Lücker