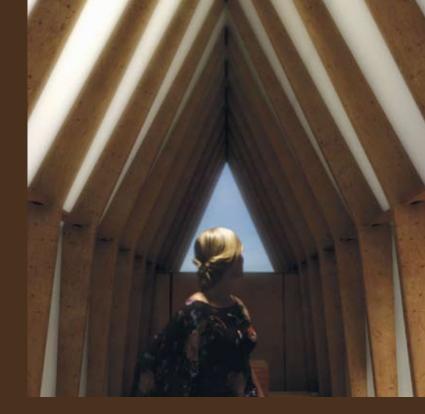


In Kooperation mit der Stadtkirchenarbeit St. Katharinen



CHURCH
OF HANNAH
OF STARKEY
LIGHT 28.2. BIS
21.3.2010
ZWISCHEN LICHT UND
SCHATTEN-DER MENSCH
AUF DER SUCHE ...
EINE PREDIGTREIHE IN
DER PASSIONSZEIT

EKHN Stiftung Paulusplatz I 64285 Darmstadt Tel 06151 405 361 Fax 06151 405 444 www.ekhn-stiftung.de info@ekhn-stiftung.de

## **CHURCH** LIGHT

ZWISCHEN LICHT UND Unzweideutig zu sein, ist SCHATTEN - DER MENSCH dem Menschen nicht AUF DER SUCHE ... vergönnt. Er ist das Wesen,

das heute so und morgen anders sein kann, ein Zweifler und Freiheitsliebender, getrieben und selbstgewiss, Schattenexistenz und Lichtgestalt gleichermaßen. So lebt er als dauernde Frage nach sich und weiß, dass die ganze Existenz dabei misslingen kann. Auf der Suche nach dem, was ihn hält, macht er keinen Halt. Dennoch sehnt er sich in jedem Augenblick nach einer Auflösung, die seinem Rätseln ein Ende setzt, und sei es, dass er, statt eine Antwort zu erhalten, von der Frage erlöst wird

> HANNAH STARKEY Die britische Künstlerin CHURCH OF LIGHT Hannah Starkey hat im ALTARPIECE Auftrag der EKHN Stiftung

ein Altarbild geschaffen. Es trägt den Titel "Church of Light". In der Frankfurter Katharinenkirche wird es nun für die Dauer von drei Wochen installiert und erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Im Bild zentral steht das Porträt einer Frau. Es ist eine 24-Stunden Aufnahme, aus der ein zwölfminütiger Film geschnitten wurde. Die Grenzen zwischen Fotografie und Film sind bis zur Unmerklichkeit verwischt. In der langsamen Veränderung des Lichtes in diesem Bild liegt der Raum für die Versenkung der Schauenden. In Analogie zu ihren Fotografien stellt die in London lebende Künstlerin auch in ihrem neuesten Werk die Frau in das Zentrum ihrer Betrachtung. Das Phänomen des unterschiedlichen Blicks innerhalb und außerhalb des Bildraumes ermöglicht ein Nachdenken über den tatsächlichen und spirituellen Raum, die Stille, das Transzendente und die Darstellung und Rolle der weiblichen Figur innerhalb der christlichen oder allgemein religiösen Bildtradition

HANNAH STARKEY Geb. 1971 in Belfast. BIOGRAPHIE Studium der Fotografie und Film an der Napier Universität, Edinburgh, anschließend Master of Arts am Royal College of Art, London. Ihre Arbeiten werden auf internationalen Ausstellungen u.a. der Saatchi Gallery und der Tate Modern, London, dem Tokyo Metropolitan Museum of Photography, der Schirn Kunsthalle, Frankfurt, und dem Irish Museum of Modern Art, Dublin, gezeigt

ZWISCHEN LICHT UND Eine Predigtreihe SCHATTEN - DER MENSCH in der Passionszeit AUF DER SUCHE ...

... NACH Sonntag, 28. Februar, 10 Uhr

GLÜCK Dr. Petra Bahr, Kulturbeauftragte der Evangelischen Kirche in Deutschland anschl. 11 Uhr, Vernissage. Einführung in das Werk: Iuliane von Herz, Kuratorin Die Künstlerin ist anwesend

... NACH Mittwoch, 3. März, 18 Uhr HEIMAT Prof. Albert Speer, Architekt

... NACH Sonntag, 7. März, 10 Uhr ERKENNTNIS Dr. Ralf Bönt, Schriftsteller

> ... NACH Mittwoch, 10. März, 18 Uhr LIEBE Prof. Dr. Peter Steinacker,

Kirchenpräsident a.D.

... NACH Sonntag, 14. März, 10 Uhr WAHRHEIT Prof. Dr. Jürgen Werner, Philosoph und Berater

... NACH Mittwoch, 17. März, 18 Uhr GLAUBE Prof. Dr. Joachim Valentin, Direktor Haus am Dom

... NACH Sonntag, 21. März, 10 Uhr AUFMERKSAMKEIT Anke Sevenich, Schauspielerin

> LITURGIE Pfarrerin Gitta Leber und Pfarrer Werner Schneider-Ouindeau

ORGEL Prof. Martin Lücker